

Bleib doch bei mir

GEMA-Nr. 1083 5704

Musik: Charly Lotsch
Text: Lothar Gerfelder

Discofox ♩ = 124

Gesang

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (two sharps), and common time (C). The tempo is marked as Discofox with a quarter note equal to 124 beats per minute. The score consists of six staves of music, each with a corresponding line of German lyrics. Chord symbols are placed above the staff at various points: D (with a triplet of eighth notes) and Em at the beginning; A and D at measure 5; D7 and G at measure 9; D, A, and D at measure 13; A and D at measure 17; and G, A, and D at measure 21. The lyrics are: 'Bleib doch bei mir ich werd sonst trau rig sein', 'Geh nicht von mir und lass mich nicht al lein', 'Bleib doch bei mir ich kann Dich nicht ver stehn Denn ein', 'Le ben mit Dir ist so schön. Mit Dir durchs', 'Le ben gehn ist für mich so wun der schön. Jetzt sa ge', and 'ich zu Dir Bleib doch bitte bei mir.' The score ends with a double bar line and repeat dots.

D 3 Em

Bleib doch bei mir ich werd sonst trau rig sein

5 A D

Geh nicht von mir und lass mich nicht al lein

9 D7 G

Bleib doch bei mir ich kann Dich nicht ver stehn Denn ein

13 D A D

Le ben mit Dir ist so schön. Mit Dir durchs

17 A D

Le ben gehn ist für mich so wun der schön. Jetzt sa ge

21 G A D

ich zu Dir Bleib doch bitte bei mir.