

Chat-Liebe

Twist ♩ = 174

GEMA Nr. 1091 9271

Musik: Matthias Glück

Intro: ad lib.

Text: Enrica Costa

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 4/4 time. It consists of five staves of music. Chords are indicated by letters C, G, C7, and F above the staff. The lyrics are written below the staff, with some words split across lines. The score includes measure numbers 5, 10, 15, and 20. The first staff starts with a C chord and ends with a G chord. The second staff starts with a C chord, has a C7 chord at measure 7, and ends with an F chord. The third staff starts with a C chord and ends with a G chord. The fourth staff starts with a C chord and ends with a G chord. The fifth staff starts with a C chord and ends with a C chord. The lyrics are: Ich war auf Dei-ner Sei-te, hab Dich an-ge-schrie-ben, hey Du Süs-se, Dich könnt' ich glatt lie-ben! Dich mit Dei-nen so-schö-nen Au-gen, kann es im-mer no-och nicht glau-ben. Es hat klick ge-macht, mit-ten in der Nacht, in ei-nem Chat noch so spä-ät! Ja! Es hat spät!

Ich war auf Dei-ner Sei-te, hab Dich an-ge-schrie-ben,____

5 hey Du Süs-se____ Dich könnt' ich glatt lie-ben!____ Dich mit Dei-nen

10 so-schö-nen Au-gen,____ kann es im-mer no-och____ nicht

15 glau-ben.____ Es hat klick ge-macht,____ mit-ten in der Nacht,____

20 in ei-nem Chat noch so spä-ät!____ Ja! Es hat spät!

2. Dein Profil, so schön gemacht,
hab nicht lange nachgedacht,
hey Du Süsse,
Dir einen Eintrag gemacht!
auch noch so spät in unserem Chat?
du bist noch nicht in deinem Bett?
3. Du hast so lieb geschrieben,
dich muß man einfach lieben,
hey Du Süsse,
wo ist mein Herz geblieben,
Du einfach was Besond'res bist,
und das nicht nur eine Chatliebe ist,
4. Ich muß Dich sehr bald sehen,
ob die Herzen sich verstehn,
hey Du Süsse,
würd' gern zu Dir gehen.
Du hast mein Herz gefangen,
seit ich in den Chat gegangen.