

# DIE GLOCKE

GEMA Nr. 10979837

music: MAURO TARANI

lyrics: JO DANCER

## Verse 1

Wenn die Glocke spricht mit mir  
Ding, ding, ding, ding, ding, ding...dong  
Wenn die Glocke weckt Dich auf  
Ding, ding, ding, ding, ding, ding...dong  
Dann komm' ich sofort zu dir  
Du lächelst mich süß an  
Mit deinen Augen so klar und blau  
Ich halt' dich - fest in meinem Arm.  
Die Welt für dich ist ganz neu  
Die Welt so gross und so weit,  
Du wirst später hoch fliegen  
Und sehen auch die Wolken so nah  
Die Welt für dich ist ganz neu  
Die Welt so gross und so weit  
Wenn die Glocke spricht auch mit dir  
Ding, ding, ding, ding, ding, ding...dong  
Ding dong, ding dong, ding dong.

## Verse 2

Wenn die Glocke spricht mit mir  
Ding, ding, ding, ding, ding, ding...dong  
Wenn die Glocke weckt dich auf  
Ding, ding, ding, ding, ding, ding...dong  
Dann komm' ich sofort zu dir  
Du lächelst mich süß an  
Mit deinen Augen so klar und blau  
Wir werden alles zusammen sehen  
Wir werden alles zusammen sehen  
Wir werden alles zusammen lernen  
Und wachsen in der neuen Welt auf.  
Die Welt für Dich ist ganz neu und so weit  
Wenn die Glocke spricht auch mit dir  
Ding, ding, ding, ding, ding, ding...dong  
Wenn die Glocke spricht auch mit dir  
Ding, ding, ding, ding, ding, ding...dong  
Ding dong, ding dong, ding dong.

## Verse 3

Wenn die Glocke spricht auch mit dir  
Baby mein, so klein, so fein,  
Hörst du immer zu, Baby mein  
Wenn die Glocke spricht mit dir  
Spricht mit dir, hör' zu,  
Spricht mit dir, hör' zu!  
Mit dir !

# DIE GLOCKE

GEMA Nr. 10979837

music: MAURO TARANI

lyrics: JO DANCER

DISCOFOX ♩ = 126

The musical score is written for guitar and voice. It consists of ten staves of music. The first staff begins with the tempo marking 'DISCOFOX ♩ = 126'. The key signature is one flat (B-flat major). The time signature is common time (C). The score includes various guitar chords such as Ami, G, F, Emi, E, C, Dmi, E7, and F. A section labeled 'Intro ad lib.' is marked on the second staff. The score concludes with 'Ending ad lib.' and 'D.S. al Coda'.

Ami G F Emi

Ami *Intro ad lib.* G F E

Ami Emi F C G

Ami Emi F Dmi E7

F Ami F Ami

F Ami Dmi E7

Ami F G Emi Ami

F G E 1. Emi 2. E E7

E7 Ami F G Emi Ami F *D.S. al Coda*

G Emi E E7 Ami

*Ending ad lib.*