

# **JIVE MIT MIR**

GEMA Nr. 10979836

music: MAURO TARANI

lyrics: JO DANCER

## **Refrain**

**Komm zum tanzen, jive mit mir,  
Komm zum tanzen, schnell und schön,  
Füsse fliegen, Haare zersaust,  
Hör' doch der Musik gut zu.  
Komm zum tanzen, jive mit mir,  
Komm zum tanzen, schnell und schön,  
Rote Röcke, schwarze Schuhe,  
Blonde Haare vom Tanzwind zersaust,  
Alle wollen jive mit dir tanzen  
Aber du gehörst ... mir.**

## **Verse 1**

**One, Two, Round and Round,  
Über den Schulter werf' ich dich hoch!  
One, Two, Round and Round,  
Schneller und schneller, wirbeln wir herum,  
One, Two, Round and Round,  
Zwischen den Beinen nun fliegst du.  
One, Two, Round and Round,  
Atemlos lachend  
Macht Spass.**

## **Refrain**

**Komm zum tanzen, jive mit mir,  
Komm zum tanzen, schnell und schön,  
Füsse fliegen, Haare zersaust,  
Hör' doch der Musik gut zu.  
Komm zum tanzen, jive mit mir,  
Komm zum tanzen, schnell und schön,  
Rote Röcke, schwarze Schuhe,  
Blonde Haare vom Tanzwind zersaust,  
Alle wollen jive mit dir tanzen  
Aber du gehörst ... mir.**

## **Verse 2**

**One, Two, Round and Round,  
Über den Schulter werf' ich dich hoch!  
One, Two, Round and Round,  
Schneller und schneller, wirbeln wir herum,  
One, Two, Round and Round  
Nimm doch meine Hände, ich liebe dich,  
One, Two, Round and Round,  
Nimm doch meine Hände,  
Küss' mich !**

# JIVE MIT MIR

GEMA Nr. 10979836

music: MAURO TARANI

lyrics: JO DANCER

JIVE ♩ = 146

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with an 'Intro ad lib.' section. The guitar part is marked 'RF' (Rhythm) and features a driving jive rhythm with triplets and eighth notes. The piano part provides harmonic support with chords and melodic lines. The score includes various chord voicings such as C, C#dim, G/D, E, Ami, D7, G, D+, Bmi, D, C, D7, G, D+, G, D, F#, Emi, Emi7, D, Cmi, G, F, E7, Ami, D7, G, D+, G, B, C, Cmi, G, E7, A7, D7, G, B, C, Cmi, G, E7, A7, D7, G, B, C, Cmi, G, D, D7, G, D7, G, G, Ami, Bmi, Ami, G, G. The score concludes with an 'Ending ad lib.' section featuring a final chord progression.

*D.S. al Coda*

**Ending ad lib.**