

# SEI EIN MANN

GEMA Nr. 11879863

TIME ♩ = 160

MUSIC: MONICA BLUM  
LYRICS: FERRY FRAHAMER

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of eight staves of music, each with a corresponding line of German lyrics. The lyrics are: 'GIB NICHT SO AN MEIN FREUND DU BIST DOCH SO - WIE-SO D'RAUF WIE EIN HAM - PEL - MANN IM RO - SA GUM - MI - BOOT STELL DICH NICHT SO AN MEIN FREUND DU BIST KEIN WIL - DER STIER BLEIB DIR TREU MACH DICH FREI TANZ EIN - MAL MIT MIR. SIEH DICH NUR AN MEIN FREUND DIE STEIF - HEIT IN PER - SON MACH DOCH DIE HÜF - TEN KRUMM AL - LE LA - CHEN SCHON. ZIEH DEI - NE SOC - KEN AUS VIEL - LEICHT BIST DU DANN'. The score includes various musical notations such as treble clef, key signature, time signature, and chord symbols (Bb, F, D7, Gmi, C7) placed above the notes. There are also some triplets indicated by a '3' under a bracket.

5  
GIB NICHT SO AN MEIN FREUND DU BIST DOCH SO - WIE-SO

9  
D'RAUF WIE EIN HAM - PEL - MANN IM RO - SA GUM - MI - BOOT

13  
STELL DICH NICHT SO AN MEIN FREUND DU BIST KEIN WIL - DER STIER

17  
BLEIB DIR TREU MACH DICH FREI TANZ EIN - MAL MIT MIR.

21  
SIEH DICH NUR AN MEIN FREUND DIE STEIF - HEIT IN PER - SON

25  
MACH DOCH DIE HÜF - TEN KRUMM AL - LE LA - CHEN SCHON.

29  
ZIEH DEI - NE SOC - KEN AUS VIEL - LEICHT BIST DU DANN

COPYRIGHT BY ÉDITION LAUPA (GEMA Nr. 717230)

# SEI EIN MANN 2

53 **Bb** **F** **D7** **Gmi** **C7** **F** **F7**

LINKS HE-RUM RECHTS HE-RUM END-LICH MAL EIN MANI TETZT

57 **Bb** **F7**

IST ES SO-WEIT KEIN GIRL WEIT UND BREIT TETZT SIND AL-LE WEG. DAS

44 **Bb**

HAST DU DA-VON DU SCHÜR-ZEN-PAT-RON STEHTS TETZT AL-LEIN IM ECK. TETZT

45 **Bb7** **Eb**

IST ES SO-WEIT KEIN GIRL WEIT UND BREIT DAS HAST DU SELBST VER-GEIGT

49 **Bb** **Gmi** **F7** **Bb** **C7**

FANG NOCH-MAL AN VIEL-LEICHT GEHT'S JA DANN STELL END-LICH DEI-NEN MANN!

53 **F** **C7**

SOLO

57 **Gmi** **C7** **F**

61 **Bb**

# SEI EIN MANN 3

65  $Bb$   $F$   $D7$   $Gmi$   $C7$   $F$   $F7$  *D.S. AL CODA*  
 69  $Eb$   $Bb$   $Cmi$   $F7$   $Bb$   $F\#7$   
 73  $B$   $F\#7$   
 77  $B$   
 81  $B7$   $E$   
 85  $B$   $F\#7$   $B$   $B7$   
 89  $E$   $B$   $G\#7$   $C\#mi$   $F\#7$   $B$   
 93  $E$   $B$   $G\#7$   $C\#mi$   $F\#7$   $B$

FANG NOCH-MAL AN \_\_\_\_\_ VIEL-LEICHT GEHT'S JA DANN \_\_\_\_\_ STELL ENO-LICH DEI-NEN MANN! \_\_\_\_\_ DU  
 SCHÜR-ZEN-PAT-RON \_\_\_\_\_ DAS HAST DU DA-VON \_\_\_\_\_ JETZT SINGST DU AUCH NOCH MIT \_\_\_\_\_ DIE  
 HO-SE VER-SCHWITZT \_\_\_\_\_ DAS HEMDEIN-GE-RITZT \_\_\_\_\_ DU HAST DOCH EI-NEN TICK \_\_\_\_\_ KRIEG  
 DICH WIE-DER EIN \_\_\_\_\_ DAS KANN DOCH NICHT SEIN \_\_\_\_\_ FANG NOCH-MAL VON VOR-NE AN \_\_\_\_\_  
 ZIEH DEI-NE SOC-KEN LIE-BER WIE-DER AN \_\_\_\_\_  
 STELL DOCH STELL DOCH ENO-LICH DEI-NEN MANN! \_\_\_\_\_  
 STELL DOCH STELL DOCH ENO-LICH DEI-NEN MANN! \_\_\_\_\_